



## Nendo & Scavolini KI, LA COCINA EN DOS GESTOS

La cocina siempre tiene demasiadas cosas, por eso, Oki Sato decidió hacerla desaparecer detrás de dos objetos: repisas de madera y contenedores blancos.

Fue una de las sensaciones de la última edición de Eurocucina en Milán: Oki Sato diseñaba su primera cocina en colaboración con Scavolini: *Ki*, una colección que nace de la mirada siempre sorprendente e inesperada de Nendo interpretada desde la experiencia de una de las grandes de la industria. “La idea principal de esta cocina ha sido tratar de convertirla en sólo dos objetos, porque la cocina siempre está llena de cosas y yo quería hacerla sólo con estanterías de madera y contenedores blancos, dice Oki Sato. En realidad, no era tan simple, porque hay muchas funciones y detalles que tener en cuenta, pero ese era el gran reto. Creo que juntos, Nendo y Scavolini, hemos hecho un buen trabajo de equipo, basado sobre todo en el intercambio de ideas”. Según Sato, el objetivo de ‘descomponer’ la cocina en dos no es sólo cuestión de orden si no, sobre todo, de espacio: “Se trata de tener más libertad a nuestro alrededor, y

ese es el mensaje que me gustaría transmitir, pero también de crear algo que sea diferente a cualquier otra cocina. Por eso pensé en llamarla *Ki*, que quiere decir bowl o contenedor en japonés, pero también tiene otro significado: madera; es decir, que una sola palabra puede explicar los dos conceptos en que se basa: los contenedores blancos y las baldas de madera”. Una unidad completamente blanca de almacenamiento, un artículo único con una connotación fuerte, que se puede repetir hasta el infinito, y un estante de madera de esencial pureza son capaces de producir nuevas formas de habitar los espacios de vida. El contenedor y las repisas de volúmenes lineales crean un auténtico sistema de almacenamiento que se vuelve protagonista de composiciones que se pueden adaptar a cualquier ambiente. “Después de la cocina llegó la idea de expandir *Ki* hacia otros espacios de la casa, como el baño. Esta vez quise centrarme



Oki Sato imagina sólo dos objetos para resolver cocinas y baños: un contenedor blanco y repisas de madera. Todos los elementos, incluidos fregaderos, placa, campana o lavabos se convierten en contenedores, y las baldas, en muebles.





## Los dos significados de *Ki* en japonés resumen el concepto: bowl y madera

más en las estanterías para pensar cómo podríamos tener más funciones o más detalles que sólo la balda de madera. Esos pequeños detalles son los que al final crean un carácter especial y esa sensación única cuando se utiliza *Ki*. Tener más espacio y libertad es algo que te hace sentir de alguna manera relajado. Esa es una de las razones por las que utilizamos materiales naturales, con una textura suave. Es muy japonés, pero también muy Scavolini, en términos de calidad”, concluye.

**Para *Ki* se ha creado especialmente una gama exclusiva de melaminas decorativas suaves al tacto que incluyen dos tonalidades de madera, Olmo Hono y Olmo Kuuki, perfecta integración de la experiencia artesanal con las tecnologías más modernas. En sus variantes compositivas lineal, de isla y de península la cocina presenta los contenedores de Cristalplant apoyados sobre repisas, a modo de muebles altos, o en las versiones fregadero y placa de cocción, o como una singular placa extractora, insólitos e importantes elementos de personalización que completan la escenografía diseñada por Nendo. *Ki* se define por su total look absoluto: las puertas, las golas, los copetes, las traseras, los zócalos y las encimeras se proponen en un solo aca-**

**bado, melamina decorativa. La apertura de los muebles bajos, de gran capacidad, y de los cestos grandes se realiza mediante una puerta con el lado tirador moldurado y con un top con perfil inclinado 45°, específicamente desarrollado para el modelo. La encimera es de laminado de 4 cm de espesor y puede convertirse en una práctica mesa. Las estrellas de la isla son el fregadero, y la placa de cocción *Ki* sobre-encimera, realizados en Cristalplant, singulares y poderosos elementos de personalización que resumen el concepto de esta cocina. Un elemento muy importante y completamente nuevo es el conjunto del grifo (satinado acabado de acero inoxidable) que, junto con el fregadero de Cristalplant, reproducen el código expresivo de las unidades de almacenamiento, en línea con el estilo de la cocina *Ki*. En el caso de la campana, la zona de extracción desaparece, integrada en la estantería de madera. La cocina se completa con la mesa *Mizu* y lámparas decorativas de metal pintadas en blanco, de diseño exclusivo.**

Para el baño, además, se han diseñado diferentes modelos de lavabo: monobloque, empotrable y sobre-encimera, y además del acabado Olmo, los muebles también se presentan en suaves lacados, mientras que las encimeras son de Mineralsolid. ■ DI



**Los frentes de melamina se presentan en dos acabados Olmo Hono y Olmo Kuuki. En la cocina, la encimera es de laminado de 4 cm, mientras que en el baño, se utiliza Mineralsolid.**